

Pe(n)sa differente.

Festeggia il tuo peso naturale!



Pe(n)sa differente. Festeggia il tuo peso naturale! è una campagna di sensibilizzazione, informazione e formazione su anoressia, bulimia, obesità e altre in/differenze che ha preso l'avvio nel 2008 all'interno del programma ministeriale nazionale 'Guadagnare la Salute. Rendere facili le scelte salutari'. Conosciuta a livello internazionale, Pe(n)sa differente è stata pensata nell'ottica di una generale necessità di riduzione dell'incidenza e della prevalenza di patologie che riguardano una alterata percezione del sé, emozionale e corporeo. Progettata e organizzata da ONLUS Salomè, associazione scientifico-culturale e Big Sur, laboratorio di immagini e visioni, con la direzione scientifica di Caterina Renna, si configura quale azione di prevenzione dei disturbi dell'alimentazione e dell'obesità, ma non solo. Pe(n)sa differente, celebrando la differenza, del pensiero e della corporeità, vuole promuovere la costruzione di quegli anticorpi necessari per non cadere vittime della fuga da se stessi, della non accettazione, dell'analgesia emotiva, dell'intolleranza, di tutto ciò che in generale produce comportamenti a rischio o violenza verso sé e gli altri, laddove, l'esposizione alla differenza e all'alterità non è altro che il terreno condiviso della possibile uguaglianza e dell'impegno reciproco a produrre insieme le condizioni di una vita vivibile. Il Festival, che rappresenta il momento culmine della campagna, è strutturato quale format che propone una narrazione complessa e impiega molti linguaggi. Si svolge su differenti piani di senso al fine di stimolare dialogo, riflessione e creare community.

Con la manifestazione **Pe(n)sa differente**. Festeggia il tuo peso naturale!, ONLUS Salomè e Big Sur desiderano dare il loro contributo alla lotta all'anoressia, alla bulimia, all'obesità e alle altre in/differenze.



PER FESTEGGIARE
IL CORPO E LA MENTE,
LIBERI DA OGNI OMOLOGAZIONE.
PER L'ESPRESSIONE CREATIVA
E LA BELLEZZA AUTENTICA.

ISCRIZIONI EVENTO SCIENTIFICO

ASL LECCE - UFFICIO FORMAZIONE

Provider Reg. Puglia • n. 21 • EVENTO C1867.1

L'evento dà diritto a 7 crediti ECM per le seguenti figure professionali: Medici - Area Interdisciplinare; Psicologi - Psicologia, Psicoterapia; Assistenti sanitari; Infermieri; Infermieri pediatrici; Educatori Professionali; Tecnici della riabilitazione psichiatrica; Biologi; Dietisti.

DIREZIONE SCIENTIFICA

Caterina Renna, Serafino De Giorgi

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Rocco Melcarne, Paola Calò

PER ISCRIZIONI ALL'EVENTO ECM

Inviare una Mail a disturbi.alimentari@ausl.le.it, riportando le seguenti informazioni: Nome e Cognome, Data e Luogo di nascita, Residenza, Città, Professione, Disciplina, Affiliazione, Codice Fiscale, Numero di telefono, E-mail
Tel. e fax: 0832.215116

INGRESSO GRATUITO

CREDITI ECM

N. 7 per N. 100 partecipanti

ISCRIZIONI FESTIVAL

INFO

ONLUS Salomè • Big Sur - Tel. 347.1040009

Web: www.pensa-differente.it, Email: info@pensa-differente.it

Facebook: www.facebook.com/events/1624217621147573

SPECIAL TESTIMONIAL

Sabrina Palumbo

Association Sabrina TCA92 / FNA-TCA (France)

Philip Gorwood

President AFDAS-TCA (France)

SPECIAL GUEST

Alessandra Arachi

Scrittrice e giornalista del Corriere della Sera

DIREZIONE SCIENTIFICA
Caterina Renna • ONLUS Salomè

DIREZIONE ARTISTICA
Big Sur

COORDINAMENTO SCIENTIFICO
Caterina Renna, Rocco P. Melcarne • ONLUS Salomè

COMITATO SCIENTIFICO
Caterina Renna, Rocco P. Melcarne, Veronica Vantaggiato

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO
Sergio Quarta • Big Sur

COORDINAMENTO FORUM
Andrea Sagni

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Marco Rollo, Lucianna Margilio, Rebecca Macri,
Anna Grazia Greco, Valentina Borgia, Virginia Quaranta

GRAFICA e ILLUSTRAZIONE
Efreem Barrotta • Big Sur

WEB DESIGN
Amir Simone Tarighinejad • Big Sur

ALLESTIMENTI
Big Sur Lab

FOTOGRAFIA
Sergio Quarta

UFFICIO STAMPA
Maria Leda Cesari

COLLABORAZIONI
Association française pour le développement des approches spécialisées aux Troubles du comportement alimentaire), FNA-TCA (Fédération Nationale des Associations), MadamaDorè, Fondo Verri, Laboratorio di Danza, Compagnie Elektra e Atto, Big Sur Lab, Coordinamento associazioni disturbi alimentari (Italia), Cheeky Pay - Beachwear Underwear

RINGRAZIAMENTI
FB HEALTH • GUNA • APOLLONIO CASA VINICOLA SRL • PANIFICIO VETRUGNO • CASEIFICIO SAN LAZZARO • LIBRERIA ADRIATICA • AZIENDA AGRICOLA 17 TOMOLI di Attilio Castrignanò • MASSERIA MELCARNE

FESTIVAL
DELL'ESPRESSIONE
CREATIVA.
PER FESTEGGIARE
LA BELLEZZA
IN TUTTE LE SUE
FORME.

Manifestazione internazionale
di sensibilizzazione,
informazione e formazione
su anoressia, bulimia,
obesità e altre in/differenze.

PE(N)SA DIFFERENTE È UN PROGETTO DI



PARTNER



PATROCINIO E COLLABORAZIONE



SERVIZIO SANITARIO
DELLA PUGLIA
Autorizzazione ASL Lecce 559-2015



CITTÀ
DI LECCE



INCONTRI CULTURALI
INCONTRI SCIENTIFICI
CINEMA • TEATRO
DANZA • MOSTRE

OTTAVA EDIZIONE

Pe(n)sa differente

• Festeggia il tuo peso naturale! •

LECCE 11 / 12 / 13 GIUGNO 2015

www.pensa-differente.it

INCONTRI SCIENTIFICO-CULTURALI

INGRESSO LIBERO

LO STATO DELL'ARTE

NELLA PREVENZIONE, CURA E RIABILITAZIONE DEI DISTURBI DELL'ALIMENTAZIONE E L'OBESITÀ

11 giugno, ore 15.30/18.30 • Palazzo Vernazza

LA SCRITTURA E LA CURA.

PERCORSO DI RIFLESSIONE TRA INCANTI E DISINCANTI

Moderatori Mauro Marino e Vincenzo Ampolo

Interventi di Simone Giorgino, Antonio Errico, Ada Manfreda, Mimmo Pesare, Marilena Cataldini

Partecipano Simone Franco, attore e poeta – Su Gino Sandri

Giuliana Coppola, scrittrice – Su Salvatore Toma

La necessità di comunicare, l'urgenza di rendere completo ciò che è incompleto trova nella pagina il confine e l'oltre. La scrittura cura?

Questa la domanda per muovere una riflessione con critici, storici, scrittori e poeti sulle peculiarità terapeutiche dello scrivere.

[Sarà rilasciato attestato di partecipazione]

13 giugno, ore 9.00/13.30 • Palazzo Vernazza

3° FORUM NAZIONALE DELLE ASSOCIAZIONI

LAVORARE INSIEME

Con la partecipazione di esperti nazionali e internazionali

e in collaborazione con **Coordinamento nazionale disturbi**

alimentari (Italia), **AFDAS-TCA (Association Française pour le**

Développement des Approches Apécialisées aux Troubles du

Comportement Alimentaire - Président Philip Gorwood) e

FNA-TCA (Fédération Nationale des Associations)

// **TEMI • ANAMIA (AFDAS-TCA, France / b-EAT, England),**

prima inchiesta anglo-francese di analisi delle pratiche alimentari

e dell'utilizzo del web da parte di persone con DCA (Andrea

Sagni, France) • **La formazione nelle associazioni per la prima**

accoglienza e i gruppi di auto-mutuo-aiuto (Giovanni Gravina,

Pisa) • **L'educazione terapeutica per i familiari** (Enrico Properi,

Roma) • **La gestione dei familiari nella cronicità** (Emilia Manzato,

Ferrara) • **Il ruolo delle associazioni per la prevenzione nelle**

scuole (Veronica Vantaggiato, Lecce – Gianna Di Loreto, Pisa)

• **Prospettive di riabilitazione nel contesto della fattoria sociale**

(Rocco Melcarne)

[Sarà rilasciato attestato di partecipazione]

INCONTRO SCIENTIFICO ECM

INGRESSO LIBERO

• **EVENTO SCIENTIFICO • N. 7 CREDITI ECM**

• **Organizzazione ASL LE, DSM, Centro per la Cura e la Ricerca sui DCA**

• **QUESTIONI ETICHE, CLINICHE E MEDICO-LEGALI**

• **NEL TRATTAMENTO DELL'ANORESSIA NERVOSA**

• **E DI ALTRI GRAVI DISTURBI DELL'ALIMENTAZIONE**

12 giugno • Palazzo Vernazza

8.00/8.30 • REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

8.00/8.30 • REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

8.30/9.00 • INAUGURAZIONE E SALUTI DELLE AUTORITÀ

9.00/9.30 • PRESENTAZIONE

Serafino De Giorgi (Direttore DSM, ASL Lecce)

Caterina Renna (Responsabile Centro DCA, DSM, ASL Lecce)

9.30/11.15 • SIMPOSIO

ASPETTI TEORICI E CLINICI DEL TRATTAMENTO

IN SOGGETTI CHE RIFIUTANO LE CURE

Moderatori Serafino De Giorgi (DSM, ASL Lecce),

Palmiero Monteleone (Università di Salerno)

Relatori Paolo Santonastaso (Università di Padova, Presidente

SIPA), Fabrizio Jacoangeli (Università Tor Vergata, Roma)

11.15/11.30 • COFFEE BREAK

11.30/13.30 • SIMPOSIO

IL DILEMMA DELLA CURA

Moderatori Caterina Renna (Centro DCA, DSM, ASL Lecce),

Paola Calò (CSM Campi S., DSM, ASL Lecce)

Relatori Angela Favaro (Centro DCA, Università di Padova),

Patrizia Todisco (Centro DCA, Arcugnano-VI),

Pierandrea Salvo (Centro DCA, USL Portogruaro-VE),

Rocco Melcarne (Centro DCA, ASL Lecce)

13.30/14.30 • LIGHT LUNCH

14.30/15.00 • RELAZIONE

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI LEGGE

SUL TRATTAMENTO OBBLIGATORIO

NELLA CURA DEI GRAVI DISTURBI DELL'ALIMENTAZIONE

Onorevole Sara Moretto (Deputata della Repubblica)

15.00/17.00 • SIMPOSIO

RIFLESSIONI PRELIMINARI PER L'ELABORAZIONE DI LINEE

DI INDIRIZZO NEI TRATTAMENTI SENZA CONSENSO

Moderatori Palmiero Monteleone (Università di Salerno),

Caterina Renna (Centro DCA, DSM, ASL Lecce)

Relatori Serafino De Giorgi (DSM, ASL Lecce), Stefano Ferracuti

(Università La Sapienza, Roma), Paolo Santonastaso (Università

di Padova), Sara Moretto (Deputata della Repubblica)

17.00/17.15 • BREAK

17.15/17.45 • PROVA FINALE ECM

[Sarà rilasciato attestato di partecipazione]

SESSIONE POSTER

La sessione Poster prevede l'esposizione e la discussione di lavori di ricerca e di esperienze innovative nella prevenzione, cura e riabilitazione dei disturbi dell'alimentazione e dell'obesità. L'abstract (carattere Calibri, corpo 12, lunghezza massima 500 parole) va inviato al seguente indirizzo e-mail: redazione@pensa-differente.it. Poster 100x70.

INCONTRI ARTISTICI E CULTURALI

INGRESSO LIBERO

CINEMA Palazzo Vernazza 11 giugno ore 18.30

IO VOGLIO LE ALI BIANCHE

Un film di Chiara Zilli. Con Alessandra De Luca, Chiara Zilli, Luigi Zilli,

Enea Maci, Lucia Colazzo. Durata 51 min. Italia 2014

SINOSSI – Il viaggio ha inizio una mattina di fine agosto, con un treno verso casa. Per le strade di Lecce, vicino a una chiesa, la regista incontra Alessandra per la prima volta. È il suo canto che risuona nei vicoli a condurla fino a lei. Il canto le arriva come un pianto che sale dalla pancia, ma un pianto pieno di gioia, la gioia che appartiene a chi sa chi è e riesce a esprimerlo.

TEATRO Palazzo Vernazza 11 giugno ore 21.30

SENZA

Testo e regia di Laura Cioni e Chiara Guarducci. Con Laura Cioni

SINOSSI – *Senza* è un monologo brillante-drammatico sui disturbi alimentari, che mette in scena le contraddizioni e gli eccessi di una donna in guerra col corpo, col cibo e con la vita, metafora di una condizione esistenziale in bilico tra l'essere e il non essere. Una solitudine serrata eppure vivace, dirompente, che vibra di momenti tragici e comici ed esprime la vitalità incontenibile che si nasconde dietro al controllo e al tentativo di sottrarsi alla vita. *Senza* racconta con ironia e violenza gli stati alternanti e paradossali, col ritmo dell'incessante tentativo della protagonista di uscire dalle sue spirali nell'attesa di un nuovo giorno.

TALK Teatro Romano 12 giugno ore 20.00

INTERVISTA • Andrea Sagni e Caterina Renna dialogano con

Alessandra Arachi, scrittrice e giornalista del Corriere della Sera

Già autrice di BRICIOLE, Alessandra presenta il suo ultimo libro edito da Longanesi NON PIÙ BRICIOLE.

DANZA Teatro Romano 12 giugno ore 21.00

TRE

Coreografia Annamaria De Filippi. Con Laboratorio di danza

e Compagnie Elektra e Atto. In collaborazione con i Laboratori espressivi del Centro per la Cura e la Ricerca sui DCA (DSM, ASL LE)

SINOSSI – Tre istanze, lo-Es-Superlo, simboleggiate dal numero tre, espressione della creatività e della potenza immaginativa. Inconscio e illogicità si confrontano con la coscienza e la razionalità, costruendo quello scontro con la realtà che porta alla crescita e alla trasformazione. Spinte interiori ed esteriori si traducono nella relazione con l'altro significativo, fonte di esperienza di dolore e d'amore, di immersione e purificazione.

MODA Palazzo Vernazza - Teatro Romano 11/12/13 giugno

BEACH&WEAR DIFFERENT •Shape&Beauty

A cura di Santa Scioscio e Pe(n)sa differente. In Collaborazione con

Cheeky Pay - Beachwear Underwear / www.cheekypay.it

Presentazione della collezione per tutte le forme e tutte le bellezze.

MOSTRE • Palazzo Vernazza 11/12/13 giugno ore 9.00 / 19.00

INTER/AZIONI • Opere di Efreem Barrotta, Emanuela Bartolotti,

Gianluca Costantini, Pierpaolo Gaballo, Annalisa Macagnino, Adriano

Imperiale, Massimo Pasca, Valeria Puzovio, Paola Rollo, Patrizia Emma

Scialpi, Santa Scioscio, Chiara Spinelli, Vincenzo Ampolo.

La scrittura è materia originaria del narrare, dove l'accadere non sempre ha la preoccupazione della coerenza. Per poter dire di sé, del proprio disagio, delle proprie inquietudini ma anche delle proprie fantasie e i propri sogni, prima l'incontro i libri, poi con il foglio e la scrittura e poi con gli altri, gli illustratori, alleati sempre di chi a occhi aperti ha immaginato l'impossibile. *In collaborazione con i Laboratori espressivi del Centro per la Cura e la Ricerca sui DCA (DSM, ASL LE)*

CAMOUFLAGE BAROQUE • Fotografie di Alessia Rollo

Scatti che ritraggono corpi in cerca di identità. Un gioco di travestimenti che ha come sfondo la città di Lecce. Scorci inediti dietro le quinte dell'appariscente Barocco, per confondersi e stagliarsi nel paesaggio.

In collaborazione con i Laboratori espressivi del Centro per la Cura e la Ricerca sui DCA (DSM, ASL LE)

CHAOS'S DIMENSION • Fotografie di Sergio Quarta

L'io e le tante cose che lo compongono, lo complicano a volte. Gli altri, il mondo prossimo degli affetti e l'altro mondo quello largo, fuori. Tutto preme nel riquadro di un ritratto. La fotografia, le parole, l'immaginario dove positivo e negativo scrivono il passato, il presente e il futuro.

In collaborazione con i Laboratori espressivi del Centro per la Cura e la Ricerca sui DCA (DSM, ASL LE)

ABECEDARIO D'AUTORE • Opere di Gianluca Costantini e Maira Marzioni

Con-fondere visioni dove regna l'ordine. L'abecedario, come il campo di un anima: le emozioni prendono parola, si fanno traccia sottesa di senso e mischiano segni e significati. La neve e il sale, il trattore e la radio... Quante cose a significare in ciò che non è detto? L'umano su tutto, il corpo-presenza che si presta a modellare la tavola disegnata, la vita, lo stare al mondo.

SPAZI VIETATI • Lasciare libero il passaggio • Soggetto e Fotografie di Silvia Dongiovanni e Antonio Cavallo

Volte e corpi cangianti, lungo quotidianità corrose dalle rovine di una società onnivora, prepotente. Anime fagocitate da un sé vorace, pretenzioso, inflessibile, ambizioso nell'inseguire apparenze impartite.

MI SENTO TUTTA CUORE E ME LO SENTO SCOPPIARE

Arte, corpo e antropologia

Durante il Festival è possibile condividere le proprie esperienze contribuendo alla creazione di un'opera dell'artista e antropologa **Noel Gazzano** sul rapporto esseri umani/nutrimiento.

CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE

DIFFERENZA È / BLOG PENSIERI CHE PRENDONO CORPO

A cura di Big Sur e ONLUS Salomé

Con la partecipazione di FNA-TCA (Fédération Nationale des Associations, France).