

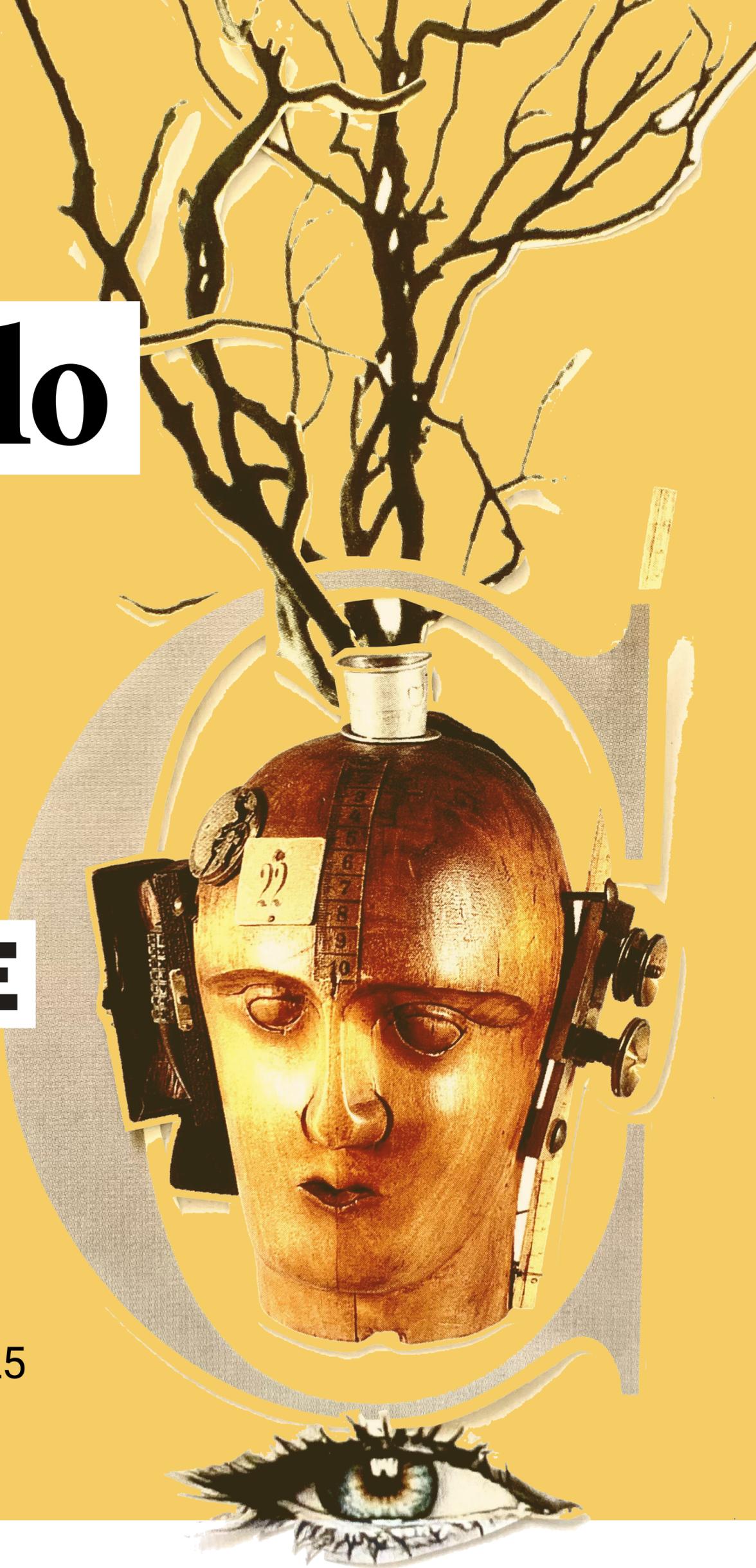
corpo bello bello

PE(N)SA DIFFERENTE

XVIII edizione

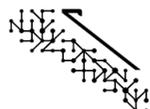
*Festival
dell'espressione creativa
e della bellezza autentica*

Lecce, 19 | 20 | 21 giugno 2025
Polo Bibliomuseale



ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



pensadifferente.it

PE(N)SA DIFFERENTE

XVIII edizione

Festival dell'espressione creativa e della bellezza autentica

Lecce, 19 | 20 | 21 giugno 2025 • Polo Bibliomuseale

Un progetto di **Salomè OdV** e **Big Sur**

In collaborazione con **Polo BiblioMuseale di Lecce**

I luoghi del Festival **Convitto Palmieri, Biblioteca Bernardini, Piazza Duomo, le strade della città**

Sito web www.pensadifferente.it

corpo bello bello

La XVIII edizione di **Pe(n)sa differente Festival dell'espressione creativa e della bellezza autentica** si svolge dal 19 al 21 giugno 2025 a Lecce, in luoghi simbolici della città, a partire dal Polo BiblioMuseale, con il Convitto Palmieri, la Biblioteca Bernardini, il Chiostro del '550 fino a coinvolgere Piazza Duomo e altri spazi urbani.

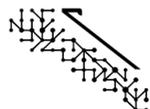
Un appuntamento culturale, scientifico e sociale che da oltre da 18 anni promuove salute mentale, benessere, bellezza autentica e libertà di espressione, connettendo arte, sanità, educazione e partecipazione attiva.

Tema dell'edizione 2025 è **CORPO BELLO BELLO**: un'affermazione poetica e politica che **intende decostruire gli stereotipi legati all'aspetto fisico e al genere, contrastare i modelli normativi, e restituire dignità, autenticità e pluralità ai corpi e alle identità.**

Il festival si propone come **spazio di cittadinanza culturale, bellezza relazionale e riflessione critica**, dove il corpo è mappa, linguaggio, soglia, luogo di cura. Cuore scientifico del festival è il Convegno nazionale "Lo stato dell'arte nella prevenzione, cura e riabilitazione dei disturbi dell'alimentazione e dell'obesità", in programma il 19 e 20 giugno. Il festival ospita **mostre, performance e laboratori partecipati** nati da un lavoro di **co-creazione con pazienti, studenti, artisti e cittadini.**

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



guarda il programma

corpi a vela

TRAVERSATA TERAPEUTICA

tra vento, mare e libertà

a cura di ASL Lecce

Direttore Generale Stefano Rossi

Operatori Eugenio Gemello, Federico Marra, Marcella De Rosa

Lecce, 18 giugno 2025

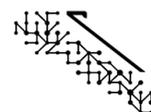
Da Otranto a Santa Maria di Leuca | Barca a vela ASL Lecce

**PE(N)SA
DIFFERENTE**

XVIII edizione

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



ASL Lecce
PugliaSalute

Corpi a vela

Una traversata terapeutica tra vento, mare e libertà

EVENTO SPECIALE Mercoledì 18 giugno 2025

DA OTRANTO A SANTA MARIA DI LEUCA | BARCA A VELA ASL LECCE

a cura di Direttore Generale ASL Lecce Stefano Rossi

Operatori Eugenio Gemello, Federico Marra e Marcella De Rosa

Nel giorno che precede l'apertura ufficiale del Festival Pe(n)sa differente, la Direzione Generale della ASL di Lecce promuove una traversata terapeutica in barca a vela, da Otranto a Santa Maria di Leuca, con un gruppo di pazienti in cura per Disturbi della Nutrizione e dell'Alimentazione (DNA).

L'iniziativa rappresenta un'esperienza di riabilitazione relazionale, simbolica e sensoriale, che porta fuori dai luoghi della cura convenzionale per restituire al corpo uno spazio di presenza, bellezza e possibilità.

La vela diventa luogo di esposizione positiva, di fiducia e alleanza: un corpo a vela è un corpo che si lascia attraversare dal vento, che cerca la sua rotta, che si affida al movimento.

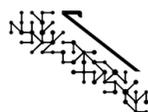
Navigare insieme in un contesto naturale e protetto, lontano dagli automatismi del sintomo, significa riconnettere il corpo al piacere, al paesaggio, al respiro. Significa abitare la propria vulnerabilità come forza, il mare come spazio di senso, la libertà come gesto possibile.

Un'azione che incarna il messaggio profondo del Festival: la salute è anche cultura, la cura è anche bellezza, ogni corpo merita il suo orizzonte.



ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



guarda il programma
pensadifferente.it

convegno scientifico

Lo stato dell'arte
nella prevenzione,
cura e riabilitazione
dei disturbi
dell'alimentazione
e l'obesità

direzione scientifica **Caterina Renna**

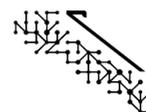
Lecce, 19 | 20 giugno 2025
Convitto Palmieri

**PE(N)SA
DIFFERENTE**

XVIII edizione

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



Lo stato dell'arte nella prevenzione, cura e riabilitazione dei disturbi dell'alimentazione e l'obesità

N. 16 crediti formativi ECM per professionisti della salute

CONVEGNO SCIENTIFICO ACCREDITATO ECM

direzione scientifica Caterina Renna

Il Convegno scientifico nazionale è dedicato ai temi della prevenzione, della diagnosi, del trattamento e della riabilitazione dei disturbi della nutrizione e dell'alimentazione (DNA) e dell'obesità.

Riunisce esperti ed esperte di area clinica, accademica e istituzionale, con l'obiettivo di mettere a confronto modelli organizzativi, buone pratiche, approcci terapeutici interdisciplinari e politiche di salute pubblica. Particolare attenzione è dedicata al ruolo dei familiari, alla sostenibilità dei servizi, al contributo delle arti nei percorsi di cura e alla promozione del benessere psicologico e di stili di vita salutari.

Le due giornate si articolano in letture, forum tematici, conversazioni, dialoghi, update, simposi e laboratori.

Provider nazionale ECM Salomè OdV n. 1103.

INFO e ISCRIZIONI

Provider nazionale ECM Salomè OdV n. 1103:

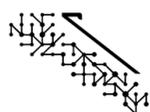
info@pensa-differente.it

<https://www.pensa-differente.it/web/eventi.php?event=57>



ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



guarda il programma
[pensadifferente.it](https://www.pensa-differente.it)



del corpo bello bello

INCONTRO PUBBLICO TRA ARTE, PAROLA, IDENTITÀ
a cura di Mauro Marino, Caterina Renna

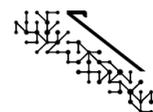
Lecce, 19 giugno 2025 ore 19
Polo Bibliomuseale
Chostro del '500

**PE(N)SA
DIFFERENTE**

XVIII edizione

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



ASL Lecce
PugliaSalute

Del corpo bello bello

Intervengono artisti, filosofi, autori, studenti, istituzioni e associazioni

INCONTRO PUBBLICO TRA ARTE, PAROLA E IDENTITÀ

a cura di Mauro Marino, Caterina Renna

Pe(n)sa differente - PIANO FONDO DNA “Sviluppo e potenziamento della rete integrata per i disturbi della nutrizione e dell'alimentazione in Puglia” (D.G.R. n. 1853 del 12 dicembre 2022)

Giovedì 19 giugno, il festival Pe(n)sa differente – **CORPO BELLO BELLO** incontra la cittadinanza con un grande **evento pubblico dedicato ai temi del corpo, della rappresentazione, dell'espressione e del cambiamento.**

Artisti, studenti, operatori, istituzioni e cittadini si incontrano per condividere **visioni, esperienze e progetti nati dal basso:** dalla mail art alla scrittura poetica, dalle installazioni immersive alla performance, passando per i laboratori espressivi e la cura come atto politico. **La serata intreccia parola e gesto, movimento, memoria e contemporaneità, riflessione e bellezza.** Si susseguono, una **presentazione corale delle mostre** partecipate; un **confronto aperto sull'importanza della salute mentale per il benessere della comunità, delle arti e della cultura quali determinanti sociali della salute; riflessioni condivise sulla promozione della parità di genere e del diritto all'identità; performance dal vivo** tra cui **CHIOME** – in cui le acconciature diventano atto creativo e gesto identitario; **TRANS atto primo** – estratto dallo spettacolo *Trans* per la coreografia di Annamaria De Filippi, in scena Gianluca Rollo. E ancora, **proiezioni** per la prevenzione e il contrasto allo stigma; **presentazione e letture dal libro POESIE DELLA VICINANZA** di Mauro Marino. Un'occasione **per raccontarsi, ascoltare, accendere domande.** Un incontro collettivo **per abitare, insieme, il senso profondo della XVIII edizione del festival.**



In collaborazione con **Inner Wheel Club di Lecce**



ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



guarda il programma
pensadifferente.it

ogni corpo è una mappa ogni mappa un mondo

MOSTRA – CAMPAGNA
DI COMUNICAZIONE PARTECIPATA
a cura di Pe(n)sa differente

Lecce, 19 | 20 | 21 giugno 2025
Polo Bibliomuseale

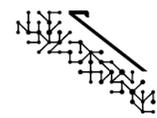
**PE(N)SA
DIFFERENTE**

XVIII edizione

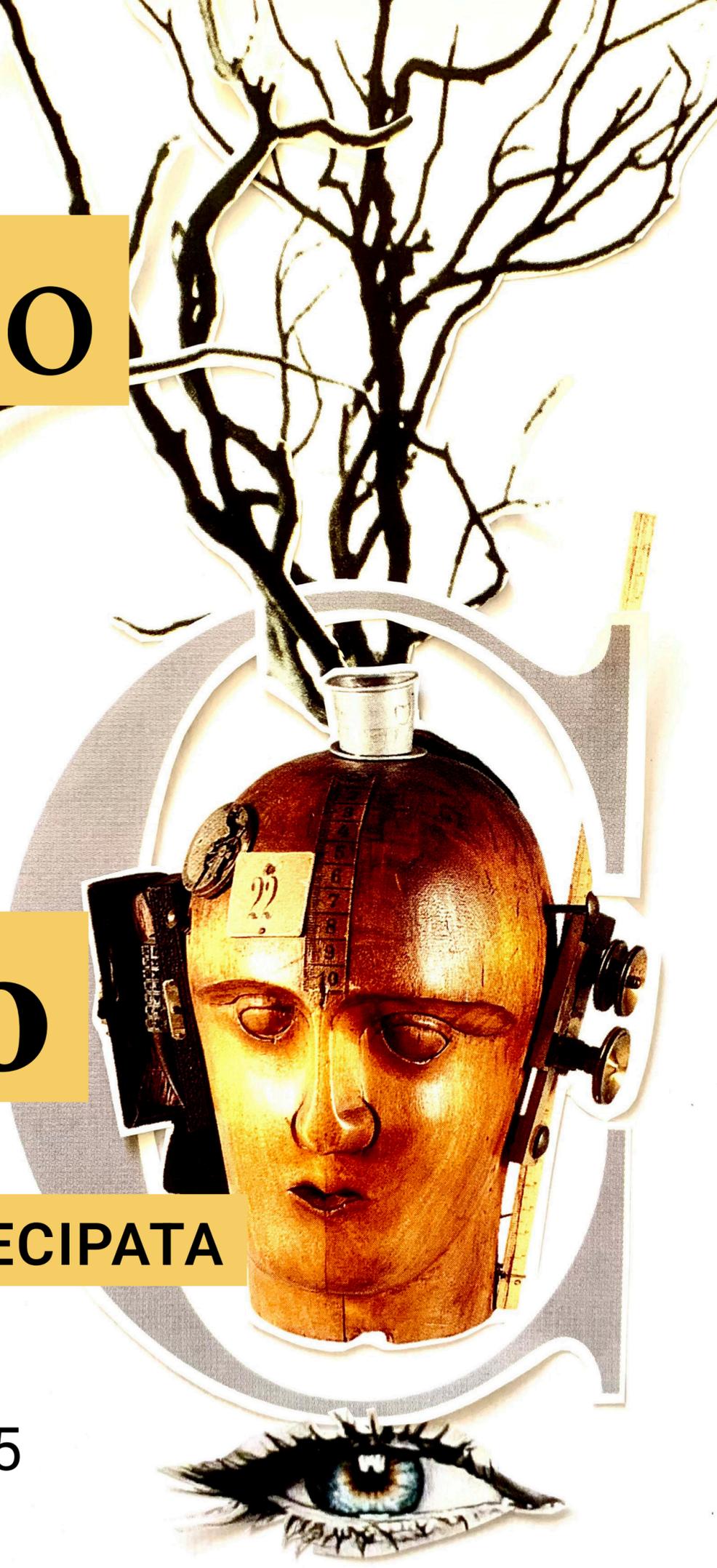
ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE



IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



Ogni corpo è una mappa. Ogni mappa un mondo

Una Campagna di comunicazione partecipata

MOSTRA INSTALLAZIONE

a cura di Pe(n)sa differente - PIANO FONDO DNA “Sviluppo e potenziamento della rete integrata per i disturbi della nutrizione e dell'alimentazione in Puglia” (D.G.R. n. 1853 del 12 dicembre 2022)

Una frase può **aprire uno spazio.**

Un corpo può **riscrivere un immaginario.**

OGNI CORPO È UNA MAPPA. OGNI MAPPA, UN MONDO

è il titolo della campagna visiva e narrativa che attraversa la XVIII edizione del festival Pe(n)sa Differente – **CORPO BELLO BELLO.**

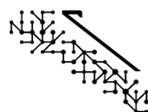
Non è solo uno slogan: è un **invito collettivo a lasciare traccia**, a prendere parola, a farsi segno nello spazio pubblico. Nata come **laboratorio diffuso di scrittura e partecipazione**, in dialogo con il progetto Riflessi di genere, l'azione ha coinvolto cittadini, studenti, pazienti, artisti attivisti. A tutti è stato chiesto di **scrivere una frase. Una sola. Ma vera, necessaria.** Una frase capace di **raccontare il proprio corpo, il proprio sentire, la propria identità.** Una frase che **non spiega, ma vibra.** Che **non chiude, ma apre.** Le parole raccolte hanno dato forma a manifesti, installazioni e interventi urbani che compongono la mostra partecipata: **un atlante sentimentale e politico dei corpi.**

Una **geografia affettiva costruita dal basso**, dove ogni frase è un **atto di bellezza autentica, resistenza simbolica, libertà espressiva.**



ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



ASL Lecce
PugliaSalute

guarda il programma
pensadifferente.it



il corpo nell'attesa

MOSTRA DI MAIL ART PARTECIPATA

a cura di Mauro Marino

Lecce, 19 | 20 | 21 giugno 2025

Polo Bibliomuseale



**PE(N)SA
DIFFERENTE**

XVIII edizione

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



Il corpo nell'attesa

Un Progetto collettivo di mail art, per affrancarsi dall'ansia social e sperimentare il tempo dello scambio creativo

MOSTRA DI MAIL ART PARTECIPATA

a cura di Mauro Marino

Pe(n)sa differente - PIANO FONDO DNA “Sviluppo e potenziamento della rete integrata per i disturbi della nutrizione e dell'alimentazione in Puglia” (D.G.R. n. 1853 del 12 dicembre 2022)

Il corpo nell'attesa è un **progetto di mail art partecipata**, che coinvolge artisti, pazienti, studenti, cittadini e gruppi creativi da tutta Italia e da altri Paesi.

Attraverso il formato intimo e tangibile della cartolina postale, il progetto raccoglie e mette in circolo **riflessioni visive, parole e segni dedicati al tema dell'attesa: tempo sospeso, esperienza corporea, soglia fragile e fertile** tra ciò che manca e ciò che può accadere.

Ogni cartolina è un'opera unica e irripetibile: attraversa la distanza, lascia una traccia, testimonia una presenza.

Il risultato è una **mostra corale** allestita presso il Polo Bibliomuseale di Lecce durante il festival, **in cui i frammenti inviati da centinaia di mittenti si compongono in un grande racconto collettivo.**

Un archivio poetico e materiale del *corpo che attende, immagina, resiste, spera.*

Per celebrare la propria singolarità, nella pluralità delle relazioni.



ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



guarda il programma
pensadifferente.it



nati con la camicia

MOSTRA INSTALLAZIONE

a cura di Santa Scioscio

Lecce, 19 | 20 | 21 giugno 2025

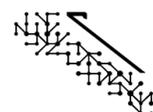
Polo Bibliomuseale

**PE(N)SA
DIFFERENTE**

XVIII edizione

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



ASL Lecce
PugliaSalute

Nati con la camicia

Un progetto di memoria corporea e abiti vissuti

MOSTRA INSTALLAZIONE

a cura di Santa Scioscio

Pe(n)sa differente - PIANO FONDO DNA “Sviluppo e potenziamento della rete integrata per i disturbi della nutrizione e dell'alimentazione in Puglia” (D.G.R. n. 1853 del 12 dicembre 2022)

Raccolta partecipata di racconti, immagini e memorie intorno agli abiti che hanno abitato il nostro corpo e accompagnato momenti importanti della vita.

Il progetto invita a scrivere una **breve storia** legata a un capo d'abbigliamento significativo: il **grembiule della scuola, il primo reggiseno, la maglietta del primo bacio, il vestito di un concerto, o semplicemente un indumento amato, odiato, dimenticato, sentito come seconda pelle.**

Attraverso questa **narrazione intima e corporea**, NATI CON LA CAMICIA esplora il modo in cui i vestiti **raccontano chi siamo: ci proteggono e ci espongono, ci rappresentano e ci contraddicono. Ogni piega custodisce una traccia, ogni cucitura un'emozione, ogni tessuto una forma di esistenza.**

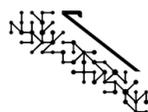
È nello spazio tra corpo e indumento che si annidano ricordi, silenzi, desideri, ferite.

Le testimonianze raccolte daranno vita a una **mostra visiva e narrativa collettiva: un guardaroba sentimentale, corale, autentico**



ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



ASL Lecce
PugliaSalute

guarda il programma
pensadifferente.it

chiome

MOSTRA FOTOGRAFICA E PERFORMANCE

progetto di **Roberta Apos**

fotografie di **Silvio Bursomanno e Daniele Notaro**

Lecce, 19 | 20 | 21 giugno 2025

Polo Bibliomuseale

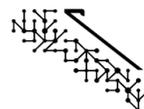
**PE(N)SA
DIFFERENTE**

XVIII edizione

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE



IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



ASL Lecce
PugliaSalute

Chiome

Trasformare l'immagine, esprimere l'essenza

MOSTRA FOTOGRAFICA E PERFORMANCE

progetto di **Roberta Apos**

fotografie di **Silvio Bursomanno e Daniele Notaro**

CHIOME è un omaggio poetico alla **bellezza ferita degli ulivi del Salento** e alla **forza simbolica del corpo femminile**.

Un progetto di **Roberta Apos**, con fotografie di **Silvio Bursomanno** e **Daniele Notaro**, che **trasforma la natura in mitologia contemporanea**: giovani donne, **sacerdotesse di Demetra o Artemide**, si fondono con i **tronchi nodosi degli ulivi, riscrivendo un rituale di simbiosi e rinascita**. Dal cavo dell'albero nascono **nuove figure**, potenti e silenziose, avvolte da **chiome immaginarie**, degne di **divinità antiche**.

Durante la serata del **19 giugno**, nel Chiostro del '500, la mostra **si trasforma in performance**: le **acconciature** diventano **atto creativo, gesto identitario, forma di alleanza e autoaffermazione**.

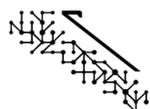
Il corpo si fa tela, lo spazio si fa rito.

Un invito a **riscrivere l'estetica** con segni autentici, **oltre i cliché**.



ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



ASL Lecce
PugliaSalute

guarda il programma
pensadifferente.it

esistere riconciliare le antitesi

MOSTRA DI MAIL ART
a cura di Tiziana Ippolito

Liceo Classico e Musicale "G. Palmieri", Lecce Classi 1A e 1F

Lecce, 19 | 20 | 21 giugno 2025
Polo Bibliomuseale

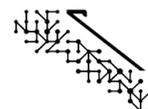
**PE(N)SA
DIFFERENTE**

XVIII edizione

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE



IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



ASL Lecce
PugliaSalute

Esistere. Riconciliare le antitesi

*La mail art delle Classi 1A e 1F / terzo anno /
del Liceo Classico e Musicale “G. Palmieri”, Lecce*

MOSTRA DI MAIL ART

a cura di Tiziana Ippolito - Docente e Referente Area Salute

Pe(n)sa differente - PIANO FONDO DNA “Sviluppo e potenziamento della rete integrata per i disturbi della nutrizione e dell’alimentazione in Puglia” (D.G.R. n. 1853 del 12 dicembre 2022)

Provarsi, nell’epoca dell’immediatezza e dell’effimero digitale, con la **lettera**, la **cartolina**, l’opera di **arte postale**: *Esistere* nasce da qui, da un **gesto semplice e rivoluzionario**.

I ragazzi e le ragazze si mettono in gioco per sperimentare un altro modo di relazionarsi e comunicare, di fare gruppo, nella **dimensione corale dello scambio poetico**. Scoprono ciò che è ormai **desueto** e lo destinano alla propria **ricerca stilistica**, alla **sensibilità** che si mostra riconciliandosi con la **propria creatività**.

Ogni frammento prodotto è un atto di ascolto e di presenza, una forma di attenzione nei confronti di sé e dell’altro. Il progetto diventa così un **esercizio di riconciliazione** tra passato e presente, tra corporeità e segno, tra immediatezza e profondità.

Un **laboratorio sentimentale** in cui la **scrittura**, il **segno**, l’**immagine** trovano nuovi linguaggi per dire l’esistenza, per abitarla con consapevolezza e poesia.



ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



ASL Lecce
PugliaSalute

guarda il programma
pensadifferente.it

parole necessarie

MOSTRA

a cura di Marzia Quarta

Liceo Artistico e Coreutico "Ciardo-Pellegrino", Lecce Classe 1F

Lecce, 19 | 20 | 21 giugno 2025

Polo Bibliomuseale

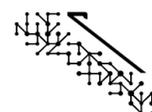
**PE(N)SA
DIFFERENTE**

XVIII edizione

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE



IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



Parole necessarie

Opera corale dedicata a Robert Indiana

La mostra della Classe 1F

del Liceo Artistico e Coreutico “Ciardo-Pellegrino”, Lecce

MOSTRA

a cura di Marzia Quarta - Docente

Pe(n)sa differente - PIANO FONDO DNA “Sviluppo e potenziamento della rete integrata per i disturbi della nutrizione e dell'alimentazione in Puglia” (D.G.R. n. 1853 del 12 dicembre 2022)

Parole di quattro lettere, come l'iconico **LOVE** che l'artista pop **Robert Indiana (1928–2018)** creò nel 1964 per una cartolina augurale del **Museum of Modern Art di New York**.

Divenuta successivamente un **francobollo** emesso dal **Servizio Postale degli Stati Uniti**, quell'immagine-logo si è tradotta poi in **“poesia scultorea”**, installata in numerose piazze, città, istituzioni museali, in giro per il mondo.

Una **“piccola” parola** – quel **LOVE** – per sollecitare **altre piccole parole dense di senso**, gergali a volte, con una **forte eco significativa**.

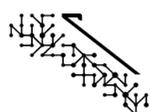
Il lavoro di una classe che sperimenta **la coralità, lo stare insieme**, nel confronto con **le esperienze artistiche della contemporaneità e le mutazioni dei linguaggi**.

Il filtro della **poesia** e della **composizione grafica** guida un'esperienza che **tenta l'altro e lo chiama all'attenzione**.



ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



guarda il programma
pensadifferente.it



poesie della vicinanza

PRESENTAZIONE E LETTURE

un libro di Mauro Marino

Lecce, 19 giugno 2025 ore 19

Polo Bibliomuseale

Chiostro del '500

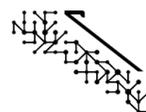


**PE(N)SA
DIFFERENTE**

XVIII edizione

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



ASL Lecce
PugliaSalute

Poesie della vicinanza

Dove la poesia si fa ascolto. E r-esistenza.

PRESENTAZIONE E LETTURE

un libro di Mauro Marino

Di fronte a uno scenario contemporaneo in cui tutto è possibile, di fronte alla deriva deludente di una politica che si riempie la bocca di slogan e cortocircuita il reale senso della realtà, **la poesia è chiamata a compiere un gesto di coraggio che è quello di rinunciare agli orpelli, agli esercizi di stile, alla vanità, per approdare ad un luogo “altro”, un luogo dove governa l'essenzialità, una visione basilare della vita.**

Un esercizio sacro e difficile per provare a tracciare un **sentiero del tutto personale in mezzo al caos del mondo**, e portarci lì dove la scrittura crea un varco perché abbia voce la fragilità.

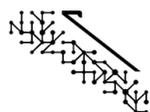
La fragilità incontrata, che nei versi risuona come qualcosa di “nostro”, qualcosa che ci costringe a ritornare umili all'ascolto dentro un'epoca che rumoreggia a vuoto. Si tratta di assumere su di sé una posizione, quella che ripudia il protagonismo e l'edonismo autoriferito per cercare una prossimità al silenzio, per **abitare quell'angolo fuori dai clamori dove l'umano tenta il r-esistere.**

In collaborazione con Fondo Verri



ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



ASL Lecce
PugliaSalute

guarda il programma
pensadifferente.it

Libero Cantiere
di Arti & Mestieri

l'equilibrista andate e ritorni

MOSTRA DI MAIL ART

Retrospectiva sul corpo in equilibrio

Libero Cantiere – Costellazione Barocco, Ex Aula Bunker

a cura di Mauro Marino

Lecce, 19 | 20 | 21 giugno 2025

Polo Bibliomuseale

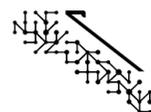
**PE(N)SA
DIFFERENTE**

XVIII edizione

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE



IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



ASL Lecce
PugliaSalute

L'equilibrista

Andate e ritorni

MOSTRA DI MAIL ART

Retrospektiva sul corpo in equilibrio

Libero Cantiere – Costellazione Barocco, Ex Aula Bunker – 1997

a cura di Mauro Marino

Una retrospettiva di Mail Art che riporta in luce una collezione di opere postali realizzate nel 1997 in occasione dell'evento “Libero Cantiere – Costellazione Barocco, Ex aula Bunker”.

L'intervento artistico restituiva alla città di Lecce uno spazio simbolicamente forte: l'ex palestra dell'Istituto scolastico di Via Siracusa, luogo del processo alla Sacra Corona Unita, nella periferia urbana.

Al centro della mostra, il corpo come soggetto poetico e politico: un corpo in equilibrio sulla realtà, teso tra fragilità e resistenza, tra bellezza e inquietudine, capace di attraversare la vita cercando una giusta andatura.

Un corpo che, ieri come oggi, ha bisogno di energia, creatività e senso per restare in cammino.

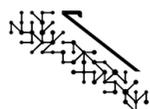
Il tempo è trascorso, ma il messaggio resta intatto: in ogni epoca, **l'equilibrio è una sfida viva e necessaria.**

Una mostra che parla al presente con la forza del passato.



ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



ASL Lecce
PugliaSalute

guarda il programma
pensadifferente.it



la nebbia avvolge corpi indistinti

MOSTRA DI MAIL ART

a cura di Mauro Marino, Sergio Quarta, Caterina Renna

Lecce, 19 | 20 | 21 giugno 2025

Polo Bibliomuseale



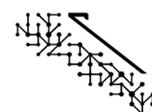
**PE(N)SA
DIFFERENTE**

XVIII edizione

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE



IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



ASL Lecce
PugliaSalute

La nebbia avvolge corpi indistinti

Brutta vita! quale mano muoverà la prossima pedina?

MOSTRA D MAIL ART

un progetto dei Laboratori Espressivi del Centro per la Cura e la Ricerca sui Disturbi dell’Alimentazione (DSM, ASL di Lecce) – 1999

a cura di Mauro Marino, Sergio Quarta, Caterina Renna

La mostra raccoglie una **selezione di opere postali risalenti al 1999, uno dei primi eventi pubblici realizzati con i Laboratori Espressivi del Centro per la Cura e la Ricerca sui Disturbi dell’Alimentazione del DSM della ASL di Lecce.**

Il titolo – lungo e tagliente – è tratto dal libro **Nude alla guerra**, raccolta poetica firmata dal **primo gruppo di pazienti che animarono il laboratorio di scrittura e teatro, oggi ancora attivo.**

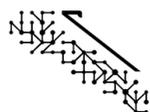
La nebbia avvolge corpi indistinti è un’**esplorazione visiva e narrativa del disagio che isola e confonde, della malattia che annienta la volontà, ma anche della possibilità di reagire: la creatività come atto di resistenza, la parola come gesto di liberazione, l’arte come possibilità di esistere senza più nascondersi.**

Nude alla guerra, allora e ora, **per diradare l’opacità che avvolge i corpi, per riappropriarsi di una voce, di una scelta, di un volto. Una mostra che parla del dolore ma anche del coraggio di esprimerlo e trasformarlo in energia vitale.**



ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



guarda il programma
pensadifferente.it



near andate e ritorni

MOSTRA

Opere dei giovani “Minori Stranieri Non Accompagnati”
Progetto NEAR - Network for Empowerment Autonomy and Resilience
a cura di Mauro Marino

Lecce, 19 | 20 | 21 giugno 2025

Polo Bibliomuseale

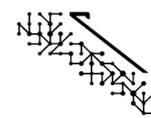
**PE(N)SA
DIFFERENTE**

XVIII edizione

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE



IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



ASL Lecce
PugliaSalute

Near. Andate e ritorni

*Opere dei giovani “Minori Stranieri Non Accompagnati”
Progetto NEAR - Network for Empowerment Autonomy
and Resilience*

MOSTRA

a cura di Mauro Marino

Un viaggio esistenziale e simbolico attraverso le opere realizzate dai giovani MSNA nei laboratori artistici del progetto NEAR.

Un'esposizione che **restituisce voce e sguardo** a chi ha affrontato la “fuga” e la traversata, **portando nel corpo le tracce dell'assenza, della perdita, del desiderio**. I lavori, nati **tra il 2022 e il 2025** nei territori di **Lecce e Brindisi**, evocano il silenzio e la forza dell'esperienza migratoria non attraverso il racconto esplicito, ma attraverso il **linguaggio dell'arte**, che permette di **immaginare, condividere, resistere**.

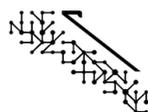
Tra **memorie del “prima” e speranze del “dopo”**, *Andate e Ritorni* diventa **un tempo altro: uno spazio collettivo** in cui la creatività accompagna il **processo di integrazione e riconoscimento**.

Un'occasione per **incontrare ciò che spesso resta invisibile**, e per **restituire dignità, simbolo e presenza ai corpi in cammino**.



ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



guarda il programma
pensadifferente.it



corpo mondo

SPETTACOLO DI DANZA

coreografia Annamaria De Filippi

Lecce, 20 giugno 2025 ore 20

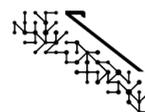
Piazza Duomo

**PE(N)SA
DIFFERENTE**

XVIII edizione

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



ASL Lecce
PugliaSalute

Corpo mondo

Un Viaggio danzato tra consumo, identità, incanto

SPETTACOLO DI DANZA CONTEMPORANEA

a cura di Pe(n)sa differente - PIANO FONDO DNA “Sviluppo e potenziamento della rete integrata per i disturbi della nutrizione e dell'alimentazione in Puglia” (D.G.R. n. 1853 del 12 dicembre 2022)

Durata 45 minuti

Regia e coreografia Anna Maria De Filippi

Compagnie ATTO e LE SORELLE

Con la partecipazione di Compagnie ELEKTRA e ORO

Con Laboratorio di danza Polo BiblioMuseale di Lecce; Progetto UNICO Studenti Unisalento; Laboratorio di espressione corporea e bioenergetica Centro per la Cura e la Ricerca sui Disturbi dell'Alimentazione (DSM, ASL LE)

Installazione Santa Scioscio

Un viaggio che attraversa i limiti, tocca la ferita e cerca senso.

Un cammino che dal corpo esposto e mercificato conduce al corpo che si rivela, nella sua verità.

Due quadri si susseguono, **specchio delle fasi evolutive dell'essere.**

Nel primo, il corpo si mostra nella sua **umana sofferenza**, imprigionato in una rappresentazione drammatica e ironica della modernità che lo riduce a **macchina da ottimizzare, forza-lavoro da esibire, oggetto da vendere** secondo i canoni dell'estetica produttiva.

Nel secondo, **si apre lo spazio della trasformazione: il corpo bello bello** – fragile e forte, imperfetto e sublime – si disvela nella sua **pienezza identitaria**. In quel corpo abita il seme della bellezza tutta: **quella che nasce dal riconoscersi, dall'essere visti, dall'accogliersi interi.**



ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



guarda il programma
pensadifferente.it



trans atto primo

PERFORMANCE DI DANZA

coreografia Annamaria De Filippi

in scena Gianluca Rollo

Lecce, 19 giugno 2025 ore 20

Polo Bibliomuseale

**PE(N)SA
DIFFERENTE**

XVIII edizione

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE



IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



ASL Lecce
PugliaSalute

Trans | atto primo

Estratto dallo spettacolo TRANS della Compagnia Elektra

PERFORMANCE DI DANZA CONTEMPORANEA

coreografia Anna Maria De Filippi

in scena Gianluca Rollo

Un atto coreografico potente e necessario, che dà corpo e voce a chi spesso resta fuori campo.

Trans atto primo è un omaggio alla comunità trans, queer e non-binary.

Una dedica danzata a Sylvia Rivera, Marsha P. Johnson, Cloe Bianco e a tutte le soggettività LGBTQIA+ che hanno resistito, creato, immaginato nuovi linguaggi, pagando spesso con l'invisibilità o la violenza il loro diritto ad esistere.

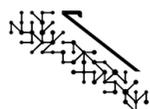
In scena, il corpo diventa messaggio e presenza, attraversando i margini e danzando il dolore e la bellezza di chi non rientra nelle categorie previste.

Una coreografia che prova ad aprire spazi. Per essere. Per brillare. Per riscrivere l'immaginario dominante con un atto d'amore.



ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



guarda il programma
pensadifferente.it



riflessi di genere

PROGETTO

Corpi, parole e immagini per una cultura della parità
a cura di **Big Sur**

Lecce, 19 giugno 2025 ore 19

Polo Bibliomuseale

Chiostro del '500

**PE(N)SA
DIFFERENTE**

XVIII edizione

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



Salomè
o.d.v.



BIGSUR



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



ASL Lecce
PugliaSalute

Riflessi di genere

*Corpi, parole e immagini,
per una cultura della parità*

PROGETTO

a cura di **Big Sur**

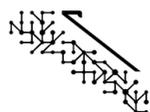
RIFLESSI DI GENERE è un progetto culturale artistico e partecipativo che nasce per esplorare, raccontare e trasformare le rappresentazioni sociali legate al genere, al corpo e all'identità. In una società ancora attraversata da stereotipi invisibili, diseguaglianze normalizzate e modelli imposti – soprattutto nei confronti delle identità femminili e non conformi – **il progetto propone un approccio radicalmente diverso: ascoltare, rappresentare e valorizzare la pluralità dei vissuti attraverso l'arte, la parola e l'azione collettiva.**

Inserito all'interno del festival *PE(N)SA DIFFERENTE*, che da 18 anni promuove la bellezza autentica e la salute mentale attraverso le arti, **RIFLESSI DI GENERE** propone una **campagna poetico-politica** costruita insieme a studenti, pazienti e cittadini: un **gesto collettivo per rompere le narrazioni dominanti e restituire voce a chi spesso viene ridotto al silenzio o alla caricatura.** L'obiettivo è **generare immaginari nuovi, più inclusivi, più liberi, più veri.** Riflettere su come i corpi vengono guardati. **Agire sulla cultura quotidiana, non solo sulle leggi. Creare spazi di parola, cura ed espressione. Perché la parità non è imitazione. È possibilità. È legittimità di essere. È riconoscere che ogni differenza è anche un riflesso del mondo che vogliamo cambiare.**



ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



ASL Lecce
PugliaSalute

guarda il programma
pensadifferente.it



la stanza delle aspettative

INSTALLAZIONE IMMERSIVA

a cura di **Francesco Maggiore, Gianluca Rollo,
Sergio Quarta, Alessandra Manfreda**

Lecce, 19 | 20 | 21 giugno 2025

Polo Bibliomuseale

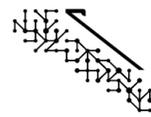
**PE(N)SA
DIFFERENTE**

XVIII edizione

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE



IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



ASL Lecce
PugliaSalute

La stanza delle aspettative

Per attraversare e riscrivere gli stereotipi di genere

INSTALLAZIONE IMMERSIVA

Progetto di Big Sur

a cura di **Francesco Maggiore, Gianluca Rollo, Sergio Quarta,**

Alessandra Manfreda, Mauro Marino

La stanza delle aspettative è un luogo dove **immergersi e liberarsi** di tutto ciò che ci vincola ad un **immaginario rigido, restrittivo** e che non ci permette di guardare apertamente al nostro bisogno di affermare **ciò che desideriamo essere**.

È uno spazio di **ri-scrittura collettiva degli stereotipi di genere**, uno spazio di libertà dove poter superare le aspettative sociali, in cui possiamo **permetterci di non essere performanti**.

Uno **spazio vuoto** da abitare con le nostre **aspirazioni** e desideri **liberi da tensioni e giudizi sociali**.

Nella stanza saranno allestiti **grandi tavoli** con diversi strumenti: **parole, ritagli di giornale, immagini, pennarelli, colla e forbici**.

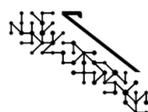
Chi transita è **invitato a comporre una mappa visiva e testuale corale, un'opera collettiva** frutto della **libera espressione** delle esigenze di tutti.

L'azione fa parte del progetto partecipato *RIFLESSI DI GENERE* – nell'ambito di *FUTURA. La Puglia per la parità – 3^a edizione – anno 2025*>, progetto culturale artistico e partecipativo, che **nasce per esplorare, raccontare e trasformare le rappresentazioni sociali legate al genere, al corpo e all'identità**.



ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



**guarda il programma
pensadifferente.it**

nel corpo della luce

Installazione luminosa
di Alessandra Bray

Lecce, 20 giugno 2025 ore 20
Piazza Duomo

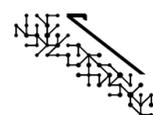
PE(N)SA
DIFFERENTE

XVIII edizione

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE



IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



ASL Lecce
PugliaSalute

Nel corpo della luce

INSTALLAZIONE LUMINOSA

di Alessandra Bray

*In scena il 20 giugno 2025 Piazza Duomo, Lecce
durante lo spettacolo di danza CORPO MONDO*

Cartone ricamato, ombre intrecciate, **luci che disegnano spazi interiori**.
Nel cuore di CORPO MONDO, la scena si illumina con le **forme vive create da Alessandra Bray**, anima del progetto Avanzi.

Un'installazione luminosa che **nasce dal recupero e si trasforma in rito visivo**: materia povera che diventa segno prezioso, oggetto d'uso che si fa gesto poetico.

Le sue lampade – scolpite pazientemente con la tecnica dell'intreccio e del ricamo su cartone – **non decorano, ma raccontano**.

Proiettano tracce. Aprono passaggi.

Accendono uno spazio che non è solo fisico, ma emotivo, simbolico, condiviso.

Nel buio della scena, queste **luci disegnano corpi non conformi, memorie incarnate, identità in movimento**.

Sono luci che restano: dopo la danza, oltre la forma.

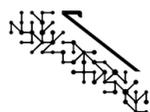
Trame leggere, fragili e resistenti, capaci di restituire visibilità al non detto, calore a ciò che resta ai margini, energia a ciò che sta per emergere.

Un invito ad abitare la bellezza con le mani, con gli occhi e con tutto il corpo.



ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE



guarda il programma
pensadifferente.it