

PE(N)SA DIFFERENTE

XVI edizione

**Festival
dell'espressione
creativa
e della bellezza
autentica**

Lecce, 15/16/17 giugno '23
Polo Bibliomuseale

**IO
L'UNIC*
ME**



PE(N)SA DIFFERENTE.

Festival dell'espressione creativa

Pe(n)sa differente Festival dell'espressione creativa e della bellezza autentica giunge alla sua 16a edizione. Ideato e realizzato da Onlus Salomè e Big Sur a partire da un progetto finanziato nel 2008 dal Ministero della Salute e dal Ministero delle Politiche Giovanili nell'ambito di "Guadagnare la Salute. Rendere facili le scelte salutari", il festival è un tributo alla soggettività che si manifesta come diritto al pensiero critico, alla differenza e alla variazione. Promuove la cura di sé e vuole essere un invito a un percorso di costruzione personale che passi attraverso la resistenza alle attuali forme di mercificazione e omologazione. Per valorizzare l'unicità e la novità che ogni persona essenzialmente è, con le sue possibilità espressive e la propria peculiare bellezza.

Durante le tre giornate si terranno spettacoli, performance, mostre, incontri scientifici, sociali, culturali, artistici, sportivi e culinari, musica e visioni che vedranno la partecipazione di esperti nei campi dell'antropologia, della filosofia, della medicina e della psicologia, della cultura, dell'arte e delle associazioni sparse sul territorio nazionale, con lo scopo di sensibilizzare e informare su come guadagnare salute e prevenire e curare il disagio attraverso l'espressione creativa del sé individuale e collettivo.

Ed è per questo che il Polo BiblioMuseale di Lecce accoglierà il Festival negli spazi interni ed esterni della Biblioteca Bernardini e dell'Ex Convitto Palmieri, e le grandi sale e i chiostri saranno animati dal popolo che fa della differenza di pensieri, corpi e sentimenti propri di ciascuna persona, un valore da perseguire. Il titolo scelto per la 16a Edizione **IO L'UNIC* ME** è un titolo emblematico che rappresenta la condizione contemporanea. L'IO non ha genere: IO SONO è maschile e femminile, declina la persona, l'essere. Un essere sempre più in bilico, in una contemporaneità che giorno dopo giorno si mostra in difficoltà nel dare corpo ad un NOI, certo, convinto, efficace nel costruire comunità, socializzazioni virtuose, relazioni creative. Non c'è scampo se non si lavora sulla valorizzazione di ogni SINGOLARITÀ, sull'accoglimento critico del proprio crescere e del proprio desiderio.

giovedì 15 giugno

ore 9.30 > FORUM NAZIONALE DELLE ASSOCIAZIONI

DIVENTARE "ESPERTO IN SUPPORTO TRA PARI

Un percorso di formazione necessario

A cura di PE(N)SA DIFFERENTE CON CONSULT@NOI,

COORDINAMENTO NAZIONALE DA, ALTRE LIBERE ASSOCIAZIONI

Come trasformare la propria esperienza di malattia in un sapere da mettere in campo per aiutare gli altri ad attraversare quello che si è attraversato sulla propria pelle? Scopo del Forum nazionale delle associazioni è quello di lavorare collettivamente alla proposta di un percorso formativo per la figura di «Esperto in supporto tra pari» nel campo dei Disturbi della Nutrizione e dell'Alimentazione, individuando modalità pratiche, insegnamenti teorici e possibili formatori, al fine di costruire un programma unico e riconosciuto a livello nazionale.

ore 13.00 > CONVEGNO SIENTIFICO ECM

LO STATO DELL'ARTE NELLA PREVENZIONE, CURA E RIABILITAZIONE DEI DISTURBI DELL'ALIMENTAZIONE E L'OBEITÀ

Direzione scientifica CATERINA RENNA

I disturbi della nutrizione e dell'alimentazione [DNA] sono patologie psichiatriche gravi e complesse delle quali negli ultimi anni, e in particolare dopo la pandemia da Covid 19, si è registrato un notevole incremento nella fascia di popolazione infantile e adolescenziale. Sono caratterizzati da una preoccupazione estrema circa il peso e la propria immagine corporea, un'intensa paura di diventare grassi, la ricerca della magrezza e una bassa autostima, caratteristiche che si traducono in un'alterazione del comportamento alimentare e la messa in atto di comportamenti di compenso volti a perdere peso. Queste malattie presentano alti tassi di cronicità, mortalità e recidiva, e spesso si ritrovano in comorbidità con altri disturbi psichiatrici e organici importanti. Pertanto, lo sforzo dei ricercatori e dei clinici, cui oggi si affianca il Fondo per il contrasto ai DNA del Ministero della Salute, è quello di elaborare e coordinare interventi preventivi, diagnostici, terapeutici e riabilitativi in Unità Operative dedicate e specializzate che, all'interno di una rete assistenziale stabile, possano garantire l'unitarietà e la continuità del percorso di cura con intensità crescente.

(I lavori proseguiranno venerdì 16 giugno a partire dalle 8.30)

ore 19.00 > CONFERENZA

E QUINDI USCIMMO A RIVEDER LE STELLE

Cambiamenti climatici, Biosostenibilità, Benessere psicofisico

A cura di CENTRO DIURNO/CENTRO SALUTE MENTALE CAMPI S. ASL LE

PROGETTO DI AGRICOLTURA SOCIALE E ORTOTERAPIA • COLTIVA TE STESSO

I progetti di agricoltura sociale e ortoterapia hanno la finalità di offrire alle persone con disagio psichico l'opportunità di migliorare l'empowerment individuale, organizzativo e di comunità, integrando i percorsi di riabilitazione psicosociale convenzionali con una linea innovativa di attività socio-lavorativa, così implementando l'area di prossimità alle condizioni fisiologiche (e desiderabili) per ogni Persona, riguardanti i livelli di funzionamento globale. I progetti presentati ruotano intorno al concetto di sostenibilità, processo di cambiamento nel quale lo sfruttamento delle risorse, il piano degli investimenti e l'orientamento dello sviluppo tecnologico valorizzano il potenziale attuale e futuro al fine di far fronte ai bisogni e alle aspirazioni dell'uomo.

Speaker's Corner

LUCIO RINALDI Professore di Psichiatria Università Cattolica del Sacro Cuore Roma, presenta il **Progetto OR.M.A** (Orticoltura, Mindfulness, Interventi Assistiti con gli Animali), in collaborazione con Ministero della Salute e Istituto Superiore di Sanità •

FABIO RUBINO Attore, Formatore Teatrale, Avvocato, Fondatore ARCA APS.

Dialogano con PAOLA CALÒ Direttrice CSM Campi S/C.D.

ore 20.30 > READING MUSICALE

VIRUS (Dal format nazionale Il danno del dono)

A cura di JURTA PRODUZIONI e ASSOCIAZIONE DIOSCURI.

Di e con FRANCESCA ROSSI e ANDREA SAGNI.

Musiche e supporto audio-video DARIO PARISINI.

Il reading musicale, a cura di "Jurta Produzioni" in collaborazione con il compositore e musicista Dario Parisini (Disciplinatha, Massimo Volume, El Muniria, CCCP, Franco Battiato, PCC), viene presentato seguendo la linea poetica e la scrittura scenica, in cui gli attori s'innescano eseguendo letture di testi sul ricordo del primo lock down, con sequenze degli attori in "tableaux vivants" accompagnati da video e da una "colonna sonora" di impatto. In questo caso saranno prevalenti la recitazione musicale/reading descrivendo anche con azioni sceniche, che ricorderanno il periodo del COVID-19.

venerdì 16 giugno

ore 15.30 > TESTIMONIANZA

VITA DA FARFALLA

Introduzione ILARIA DE GIOIA Biologa Nutrizionista (Allenatrice sportiva)

Special Testimonial ANNA BASTA

Ex farfalla Nazionale di ginnastica ritmica dell'Italia.

Ex ginnasta italiana, dal 2016 al 2020 è stata membro della Nazionale di ginnastica ritmica dell'Italia. Il suo palmarès è ricco di successi sportivi, tra cui l'oro a squadre ai Campionati Mondiali di Ginnastica ritmica a Sofia nel 2019. A luglio 2020, ufficializza il suo ritiro dalla carriera agonista per motivi personali che chiarisce nel novembre del 2022. Il disagio, che la porta ad abbandonare la carriera agonistica e legato all'ambiente sportivo, si trasforma in impegno sociale per la tutela del benessere della persona e in particolare degli atleti. Anna Basta è molto attiva nella sensibilizzazione sui social riguardo i disturbi dell'alimentazione, argomento che le sta molto a cuore. Ha avviato, a tal proposito, una Rubrica Social: "Non siete soli - a tu per tu con i DCA" che porta avanti con grande impegno, passione e dedizione.

ore 19.00 > PROIEZIONE VIDEO

PASSATO, PRESENTE E FUTURO.

Lungo il filo del desiderio che li attraversa

A cura di ANNALISA BRUSTOLIN e CARLOTTA DE BACCO

FILMATI DI CURE E GUARIGIONI

CENTRO TORINESE PER I DNA (AOU CITTÀ DELLA SALUTE E DELLA SCIENZA)

Il video presenta due Interviste a pazienti guarite da un disturbo dell'alimentazione, dopo anni di cura presso il CER DCA (Prof. G. Abbate Daga, Università di Torino AOU Città della Salute e della Scienza) a partire dall'esordio della malattia fino al ritrovamento del desiderio e al raggiungimento della guarigione, in una sintetica narrazione del loro percorso trasformativo.

LA SCUOLA CHE CURA

Progetti virtuosi crescono

Modera Sebastiano Leo

Partecipano Fabio Manni, Roberta Tornese, Paola Alemanno

CLOSE UP

La Scuola In Ospedale (SIO) mira a promuovere il benessere dell'alunno degente insieme all'umanizzazione delle cure, come indicato dall' O.M.S. CLOSE UP è un progetto di duplice inclusione tra scuola in ospedale e scuole di appartenenza degli alunni degenti. Selezionato tra i progetti di apertura ai lavori del convegno mondiale Hope sulla SIO, che ha visto la partecipazione di 25 paesi europei e del resto del mondo, è stato premiato nel 2022 tra i sei migliori progetti nazionali al Concorso Atlante Italian teacher Award, United Network Eu , Varkey Fondation e Repubblica scuola.

Presentano Professor Fabio Manni Educatore e Pedagogista, Docente di ruolo presso I. C. Alighieri – Diaz, SIO Lecce Coordinatore SIO per Scuola Primaria e

Secondaria di Primo Grado. Precedentemente Docente educatore / Pedagogista Scuole Pubbliche / Private di Milano e in Germania; Dottoressa Roberta Tornese Dirigente Medico, responsabile U.O.S. Accreditamento igiene e sicurezza ASL Lecce e referente per SIO Lecce.

"NON UN* DI MENO": L'ISTRUZIONE DOMICILIARE INCLUSIVA A SCUOLA

Il Liceo "Don Tonino Bello" di Copertino ha attivato per l'a.s. 2022/2023 n. 2 percorsi di Istruzione Domiciliare rivolti a due alunne affette da gravi patologie che rischiavano di pregiudicare la prospettiva di successo formativo delle studentesse e il recupero della loro socialità. Il progetto, realizzato con il sostegno finanziario dell'Ufficio Scolastico Regionale della Puglia, dello stesso Liceo, del Comune di Copertino e dell'Associazione ForLIFE Onlus, ha prodotto risultati sorprendenti sia nell'approfondimento che nel recupero della socialità. Presenta Professoressa Paola Alemanno Dirigente Scolastico Liceo "Don Tonino Bello" Copertino (LE).

ore 20.00 > CONFERENZA

IO L'UNIC* ME

Special Guest MIGUEL BENASAYAG

Filosofo, Psicoanalista, Scrittore (Paris, France).

Introducono **ANDREA SAGNI** e **GIOVANNI GRAVINA**

"Io l'unic* me" rappresenta la condizione contemporanea. L'IO non ha genere: IO SONO è maschile e femminile, declina la persona, l'essere. Un essere sempre più in bilico, in una contemporaneità che giorno dopo giorno si mostra in difficoltà nel dare corpo ad un NOI, certo, convinto, efficace nel costruire comunità, socializzazioni virtuose, relazioni creative. In un contesto sociale preda di una omologazione che crea solitudine, sentimenti di inadeguatezza, crisi sempre più profonde e laceranti, è necessario lavorare sulla valorizzazione di ogni SINGOLARITÀ, sull'accoglimento critico del proprio crescere e del proprio desiderio.

sabato 17 giugno

ore 20.00 > PERFORMANCE

DISDIR (DIS/DIRE LA MODA)

A cura di **ROSANNA CALCAGNILE** e **SANTA SCIOSCIO**.

Capsule collection di Calcagnile Academy.

Gli allievi della Calcagnile Academy si misurano con l'immaginario e la complessità poetica di Carmelo Bene, attore, drammaturgo, regista, scrittore e poeta. L'indumento è pensato nella sua pienezza comunicativa. Solo quando è indossato, l'abito si racconta e raccontandosi osa la molteplicità delle voci, si fa "attore", agisce la "scena".

ore 20.30 > HAPPENING DI DANZA

LE SORELLE

Regia e coreografia **ANNAMARIA DE FILIPPI**.

Compagnia di danza **ELEKTRA**. Con la partecipazione di **COMPAGNIA ATTO** e **LABORATORI ESPRESSIVI CENTRO DNA ASL LECCE**.

Un racconto sull'emancipazione femminile, il distacco necessario dalla propria famiglia di origine, la competizione con le sorelle e le altre donne del clan, in un racconto dove i corpi sperimentano l'assenza, il dolore, il vuoto affettivo, il non essere riconosciuti, mentre lottano nella direzione della propria affermazione. Dalla prigionia al rito della creatività e della guarigione si partoriscono nuove vicende.

MOSTRE E INSTALLAZIONI • DAL 15 AL 17 giugno

ore 10.00 > 00.00

FORME D'ANGELO

Opere di FABIO INGLESE

I lavori di Fabio Inglese parlano del corpo e delle sue spinte vitali nonostante tutte le limitazioni che una malattia o una qualsiasi condizione di oppressione possano rappresentare. Realizzati con una tecnica mista di acquerelli e tempera bianca, in essi l'autore ci parla del senso di gratitudine per aver avuto una seconda "chance" dalla vita, non per mera fortuna ma grazie al sostegno di persone care che lo hanno aiutato ad esserci ancora. Ci parla di una sorta di pacificazione dell'animo con cui sempre più è necessario venire a patti se si vuole esserci ancora.

ME DI ME

A cura di MASSIMO PASCA, pittore e poeta

Collettiva di autoritratti.

L'autoritratto è consuetudine della Storia dell'Arte. In questa collettiva gli artisti: Giuseppe Apollonio, Gabriele Benefico, Elena Carluccio, Sonia Di Clemente, Giada Fedeli, Diego Gabriele, Angela Grancagnolo, Massimo Pasca, Marta Solazzo, Laurenji Bloom si misurano con la propria immagine "convocandola" in un incontro. "Me di Me", per andare verso l'altro, per costruire e confermare una comunità.

IMPERFETTO

A cura di MAURO MARINO, SERGIO QUARTA e ALESSANDRA MANFREDA.

Collezione di immagini prodotte negli incontri di arte del Centro per la Cura e la Ricerca sui Disturbi dell'Alimentazione della ASL LE.

Segni in movimento, oltre la ricercata "leziosità" della perfezione. Oltre il recinto delle convenzioni e le finzioni della bellezza. Di-Segni nati dal lasciarsi andare nel fare. Un divenire germinativo che "dimentica" il disagio, e osa, muove la libertà creativa, la propria necessità di astrazione.

QUELLO CHE NON SI VEDE

Installazione audiovisiva a cura di Big Sur

Con le studentesse e gli studenti dell'Istituto Tecnico "Grazia Deledda" di Lecce

Un'installazione sul tema dell'autoritratto curata dal laboratorio di comunicazione di Big Sur nell'ambito del progetto 'Vedere l'invisibile' sostenuto dal Piano nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promosso dai Ministeri della Cultura e dell'Istruzione e del Merito. Nell'era dei social network in cui ognuno di noi deve fare i conti con il rischio di una sovraesposizione della propria immagine, un atto rivoluzionario può essere quello di raccontarsi senza svelarsi, lasciando trapelare frammenti di sé, affermando la propria visione del mondo attraverso l'uso della metafora, dell'ironia, della trasfigurazione, rivendicando così il 'diritto all'invisibilità' e proiettando la propria attenzione sulle essere piuttosto che sull'apparire, per imparare a tutelare la propria immagine e riappropriarsi in modo consapevole della propria intimità. L'installazione si compone di una parte visiva e una sonora con un montaggio di voci raccolte da messaggi che i giovani hanno inviato nel gruppo Whatsapp del laboratorio rispondendo alle domande: 'Quando mi sento invisibile? -Quando voglio essere invisibile?'

DISDIR (DIS/DIRE LA MODA)

Installazione a cura di ROSANNA CALCAGNILE e SANTA SCIOSCIO.

Appunti e idee di Calcagnile Academy

Pensando all'arte di Carmelo Bene, possiamo pensare a una Moda non più alla moda, una moda che disdice le sue "solite" prerogative. "Non bisogna produrre dei capolavori, bisogna essere capolavori" affermava l'attore salentino, un dettato che Calcagnile Academy interpreta come necessario oggi, per comprendere come sfuggire all'omologazione imperante, osando la levità di un creare mai consolatorio, ma provocatorio, nell'agire l'intestimoniabilità della bellezza.

DISDIR (DIS/DIRE LA MODA)

Performance a cura di **ROSANNA CALCAGNILE** e **SANTA SCIOSCIO**

Capsule collection di Calcagnile Academy

Gli allievi della Calcagnile Academy si misurano con l'immaginario e la complessità poetica di Carmelo Bene, attore, drammaturgo, regista, scrittore e poeta. L'indumento è pensato nella sua pienezza comunicativa. Solo quando è indossato, l'abito si racconta e raccontandosi osa la molteplicità delle voci, si fa "attore", agisce la "scena".

TRAMONTO MARINO

A cura di **Centro Diurno Campi Salentina (LE)**.

Il progetto nasce dalla logica del riciclo, avendo nell'Atelier MusicArte del Centro Diurno di Campi Salentina (LE) scarti di legno che hanno ispirato il tema. La fantasia e la creatività hanno preso il sopravvento e si sono materializzate opere che appaiono oniriche, trasportandoci in un meraviglioso mare. A cura di Pancrazio Nobile e Brizio Tommasi

SETTE DONNE

per il Laboratorio Sociale di Leverano

Illustrazioni di Alessandra De Cristofaro

Raccontare la vita di queste attiviste, giornaliste, partigiane, politiche spesso dimenticate ma che hanno fatto cose straordinarie, che sono state protagoniste delle loro scelte e che hanno posseduto le loro storie con coraggio, vuol dire raccontare donne di cui nessuno parla e che invece possono essere figure di riferimento a cui ispirarsi, vuol dire offrire una rappresentazione alternativa più vicina alla realtà in cui chiunque possa identificarsi e trovare risposte. Sentirsi rappresentate è sapere di non essere sole, allora riconoscersi, accettarsi e persino agire partecipando attivamente alla vita della propria comunità, diventa più semplice.

CONTRIBUTO INCONDIZIONATO ALL'EVENTO ECM



NEURAXPHARM

PATROCINI

Assessorato Istruzione Regione Puglia

ASL Lecce n. 1259/2023

SIS.DCA, SIPA

COLLABORAZIONE E SOSTEGNO AL FESTIVAL

Olivetum

Palamà

Pasticceria Stefano Bianco

Salcom

Provincia di Lecce, Big Sur Lab, Fondo Verri,
Centro per la Cura e la Ricerca sui DCA (DSM, ASL LE),

Compagnie di danza Elektra e Atto,

Associazione Dioscuri, Jurta produzioni



Associazione
Dioscuri



**DESIGN
& BENESSERE**



ASSOCIAZIONE
madamadore

PE(N)SA DIFFERENTE.

Festival dell'espressione creativa



COLOPHON

DIREZIONE SCIENTIFICA Caterina Renna

COORDINAMENTO ARTISTICO Francesco Maggiore (Big Sur)

COMITATO SCIENTIFICO Veronica Vantaggiato, Patrizia Todisco,
Francesco Margari, Giovanni Gravina, Andrea Sagni, Giovanni Abbate Daga,
Cristina Segura Garcia, Caterina Lombardo, Romana Schumann,
Patrizia Cappelletto

SEGRETERIA SCIENTIFICA Veronica Vantaggiato, Rebecca Macrì, Valentina Borgia,
Alessandra Manfreda, Martina Pandiello

RAPPORTI ESTERI E COORDINAMENTO FORUM Andrea Sagni (ONLUS Salomè)

GRAFICA Efrem Barrotta, Enrico Rollo (Big Sur)

ALLESTIMENTI Big Sur Lab, Fondo Verri

UFFICIO STAMPA Mauro Marino - Museo Castromediano

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO Sergio Quarta
Big Sur • ONLUS Salomè > Tel. (+39) 0832 346903 > Mobile (+ 39) 347 1040009

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA Valentina Borgia
Mobile (+ 39) 329 8826905 > e-mail: info@pensa-differente.it

UN PROGETTO DI

PARTNER



MUSEO
CASTRÒMEDIANO

